

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ
БЕРТМАН НАТАЛЬИ ВИКТОРОВНЫ

на тему диссертационной работы: «Разработка метода проектирования профессиональной женской одежды», представленной в диссертационный совет Д 212.144.01 при ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий»

Одежда для духовенства является частью культурного и исторического наследия, сохранение которого – важная государственная задача.

Возрождение РПЦ потребовало преобразования мелких кустарных производств обрядовой одежды для представителей духовенства в промышленные предприятия, что позволяет улучшить ее качество, эстетические и эргономические характеристики, снизить затраты на изготовление.

В работе Бертман Н.В. поставлена актуальная цель разработки методики конструирования и технологии изготовления одежды для монашествующих женщин. К такой одежде предъявляются особые требования: она должна соответствовать канонам православной церкви, обладать повышенной комфортностью и эргономичностью, быть износоустойчивой и долговечной, так как женщины не менее 10 часов в сутки заняты физической работой.

Для решения поставленной цели автором решены следующие задачи:

- определены эталонные модели одежды и головных уборов для монашествующих женщин на основании анализа исторических моделей и экспертных оценок эстетических и эргономических характеристик, а также требований РПЦ;
- на основании анализа телосложения и церковных традиций силуэтной формы изделий определены требования к технологии конструирования;
- выявлены требования к одежде, определяющие ее комфорт и эргономичность;
- методом комплексного проектирования построена конструкция плечевой одежды без использования конструктивных элементов формообразования (выгачек);
- разработана улучшенная конструкция головного убора монахини путем изменения долевого направления в деталях изделия;
- процесс проектирования монашеской одежды реализован в САПР, для чего созданы специальная информационная структура, база данных и программы.

Большинство из перечисленных задач обладает научной новизной, а их решение оригинальностью.

Практическая значимость работы состоит в создании конструкторско-технологической базы для промышленного производства одежды для монашествующих

женщин.

В работе использованы методы системно-структурного анализа, многофакторного статистического анализа, информационного моделирования, что убеждает в достоверности разработанных методов и результатов, сформулированных в работе.

По содержанию автореферата имеются замечания:

- отсутствие регистрации результатов интеллектуальной деятельности (например, патенты на метод конструирования плечевой женской одежды и на промышленные образцы одежды);
- реферат не содержит информации о материалах для одежды, ассортиментный ряд которых должен учитывать повышенные требования к одежде по износостойкости, гигиеническим и эргономическим свойствам.

Заключение

Диссертационная работа Бертман Н.В. на тему: «Разработка метода проектирования конфессиональной женской одежды», судя по автореферату, отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Наталья Викторовна Бертман заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий».

Заместитель генерального директора
АО «ЦНИИШП»

М.М. Парыгина

Информация о составителе отзыва:
Парыгина Милица Михайловна
Заместитель генерального директора
АО «ЦНИИШП», к.т.н., заслуженный
работник текстильной и легкой
промышленности, лауреат премии
Правительства РФ в области науки
и техники,

Тел. +7(495) 917-37-90

E-mail: aocniishp@yandex.ru

Организация: Акционерное общество «Центральный
научно-исследовательский институт
швейной промышленности»

Адрес организации 105120, г. Москва,
Костомаровский пер., д.3

Подпись Парыгиной М.М. заверяю:
Ученый секретарь АО «ЦНИИШП»



Е.М.Петрова

27.06.2022г.